Progettazione e metodologia di valorizzazione dei beni culturali: il caso dell’archivio fotografico del Teatro Comunale di Bologna

|  |
| --- |
| Oggetto dell’attività della borsa di ricerca: |
| Obiettivo delle borse è condurre una ricerca sui temi della catalogazione, valorizzazione e digitalizzazione degli archivi fotografici e la redazione del relativo catalogo risultante dall’applicazione sul campo della metodologia adottata. I candidati vincitori dovranno svolgere un’attività di ricerca insieme al coordinamento scientifico del Centro CRICC, in collaborazione con il Teatro Comunale e il Museo della Musica al fine di sviluppare il processo di valorizzazione dell’archivio fotografico, in aderenza con le esigenze di conservazione, digitalizzazione e fruizione, attraverso la realizzazione di un archivio digitale dei materiali. I candidati dovranno dimostrare di possedere le competenze scientifiche e progettuali sui temi della digitalizzazione di artefatti fisici con particolare attenzione allo sviluppo dei processi di acquisizione digitale. |